



POP IN LIMBURG

Reglement Makersregeling Pop in Limburg per 1 augustus 2019

Artikel 1. Doelstellingen

1.1 De doelstellingen van de Makersregeling zijn:

- Het creëren en/of faciliteren van betaalde werkgelegenheid voor uitvoerende popmusici en daarbinnen ook specifiek de programmatische ondersteuning van uitvoeringen / voorstellingen;
- Het stimuleren van talentontwikkeling.

1.2 De in het vorige lid genoemde doelstellingen worden gerealiseerd door toekenning van een financiële bijdrage aan projecten plus een actieve ondersteuning van de betrokken uitvoerend musici.

1.3 Projecten dienen direct of indirect bij te dragen aan de professionele belangen van uitvoerende musici op het gebied van kunst en cultuur en dienen uitvoerende musici in hun individuele artistieke ontwikkeling te ondersteunen.

Artikel 2. Voorwaarden Makersregeling Pop in Limburg

2.1 De aanvrager is in de provincie Limburg gevestigd en/of werkzaam.

2.2 Een toekenning bedraagt maximaal € 5.000.

2.3 Voorafgaand aan de pitch voor de beoordelingscommissie dient het project kort en bondig beschreven te zijn. Dit gebeurt middels het aanvraagformulier.

2.4 Er moet een duidelijk plan zijn hoe het project wordt gerealiseerd en met wie.

2.5 Een lijst van beoogde medewerkers moet worden bijgevoegd, met relevante ervaring en Cv's.

2.6 Het project moet binnen twee jaar te realiseren zijn.

2.7 Het aangevraagde project kan op verschillende platforms worden gepresenteerd, (korte) film, theater, podcasts etc.

2.8 Er moet een helder idee zijn hoe één en ander zakelijk wordt georganiseerd. Een beknopte begroting moet worden bijgevoegd. Pop in Limburg kan worden ingeschakeld om hierbij te helpen.

2.9 Voor de zakelijke begeleiding van het hele project levert Pop in Limburg een coach.

2.10 De uitbetaling vindt plaats in tranches (70% bij aanvang project als voorschot/30% bij evaluatie/afrekening).

2.11 Pop in Limburg en de Provincie Limburg dienen in de publiciteit zichtbaar als subsidiënt te worden vermeld.

2.12 Aanvragen komen in de volgende gevallen niet in aanmerking voor een bijdrage uit de Makersregeling:

- a) indien niet wordt voldaan aan de voorwaarden zoals gesteld in dit artikel;
- b) indien deze ten behoeve van amateurkunst, binnen- en buitenschoolse cultuureducatie en community art is;
- c) indien er overwegend amateurs aan deelnemen;
- d) indien het enkel documentaires, composities, (cd-)opnames of andere registraties betreft; een combinatie van deze is echt wel mogelijk.
- e) indien het gaat om de organisatie van een festival;
- f) indien het project een politiek of levensbeschouwelijk doel heeft;
- g) indien er aan het project geen uitvoerende musici deelnemen.

Artikel 4. Aanvraagprocedure

- 4.1 Aanvragen kunnen digitaal worden ingediend in de periode zoals genoemd op de website van Pop in Limburg. De aanvrager ontvangt binnen 2 weken na de beschreven uiterste indiendatum bericht of de aanvrager wordt uitgenodigd voor de 'live' pitch, die kort daarna zal plaatsvinden.
- 4.2 In alle gevallen wordt de aanvrager van het genomen besluit in kennis gesteld.

Artikel 5. Verantwoording en controle

- 5.1 De aanvrager dient het project op verantwoorde wijze uit te voeren en de bijdrage te gebruiken voor het doel waarvoor het is verleend.
- 5.2 De door Pop in Limburg toegewezen coach houdt toezicht op het project en wordt daartoe door de aanvrager in staat gesteld.
- 5.3 De aanvrager dient deel te nemen aan de (peer-to-peer) intervisiebijeenkomsten die tijdens de projectperiode plaatsvinden.
- 5.4 Ieder project dient afgerond te worden met een beknopte eindrapportage. Zowel artistiek als zakelijk. Het project kan op verschillende manieren worden gepresenteerd, denk aan (korte) film, theater, muziek, podcasts.

Artikel 6. Slotbepalingen

- 6.1 Dit reglement treedt in werking op 1 augustus 2019.

Artikel 7. Definities

- 7.1 In dit reglement wordt verstaan onder:
- a) **Project: een artistiek-inhoudelijke activiteit op het gebied van kunst en cultuur, uitgevoerd door één of meer professionele uitvoerende popmusici. Hieronder wordt tevens verstaan een samenhangend geheel van activiteiten dat in maximaal 24 maanden door de aanvrager wordt uitgevoerd;**
 - b) Amateurkunst: het actief beoefenen van muziek als hobby, dus niet beroepshalve en zonder daarmee primair in het levensonderhoud te willen voorzien;
 - c) Community art: professionele musici die samen met mensen die normaliter niet actief met kunst en cultuur in aanraking komen, een muziekstuk of -uitvoering tot stand brengen;
 - d) Talentontwikkeling: activiteiten ten behoeve van de artistieke ontwikkeling van talent, gericht op een professionele loopbaan in de kunsten;
 - e) Uitvoerende kunstenaars: uitvoerende kunstenaars in de zin van art. 1 lid a Wet op de naburige rechten: de toneelspeler, zanger, musicus, danser en iedere andere persoon die een werk van letterkunde, wetenschap of kunst of een uiting van folklore opvoert, zingt, voordraagt of op enige andere wijze uitvoert, alsmede de artiest, die een variété- of circusnummer of een poppenspel uitvoert.