



Deelnemers aan Popstart en hun begeleiders tijdens een repetitie bij RICK.

© Theo van Hal

VIDEOCLIP

Project 'Popstart' wakkert de liefde voor muziek aan

Bij het project 'Popstart' vormen 83 tweede- en derdejaars havo-leerlingen van het Philips van Horne in vier weken tijd twaalf popbands. Elke band studeert een popnummer in en maakt daar een videoclip bij, ondersteund door docenten van RICK.

DOOR FRANK HEYTHUYSEN

WEERT

Popstart is een eerste samenwerking tussen scholengemeenschap Philips van Horne, RICK en popcoördinator Sander Hoeben van Muziekcentrum De Bosuil. „Popmuziek is dé manier om jongeren te enthousiasmeren voor muzieklessen”, aldus Bregje Roos, coördinator voortgezet onderwijs bij RICK. „Met het project willen we meer aandacht genereren voor popmuziek op school tijdens de lessen Kunst en Cultuur én voor

muziekonderwijs buiten de schoolmuren. Popstart draait vooral om het opdoen van succeservaringen. Voorbeeld? Een leerling die nog nooit een basgitaar had vastgepakt kon na één les al een partij spelen.”

Ervaring

Een van de leerlingen die aan Popstart meedoet is Danae van Olffen (14). Zij neemt in haar band plaats achter het drumstel. „We mochten op school een voorkeur voor een liedje en een instrument aangeven. Muzikale ervaring had ik vooraf niet. Mooi om te zien hoe je in korte tijd veel kunt leren en hoe je samen met andere bandleden vooruitgaat. Mijn muzikale voorkeur? Ik hou vooral van muziek uit de seventies, maar we hebben bij Popstart voor het nummer *I follow rivers* gekozen, in de uitvoering van Triggerfinger.”

Geduld

Lizzy Bijlmakers (13) neemt in het liedje *Starving* van Hailee Steinfeld de zang voor haar rekening. „Ik zing ook bij het Jeugdkoor Groenewoud. Wat me opvalt bij de lessen bij RICK is dat de docenten zoveel begrip en geduld hebben met ons, ook als het even niet zo lekker gaat. Daardoor blijf je enthousiast.” Lizzy speelt tevens in een videoclip die haar groepje voor een andere band maakt. „Bij een depressief liedje maken we een clip over een jongen waar niemand naar omkijkt. Die clip nemen we helemaal zelf voor onze rekening, van het filmen tot de eindmontage.”

Popstart is een proefproject dat volgens Bregje Roos waarschijnlijk een vervolg krijgt. „Na carnaval volgt een evaluatie en kijken we hoe we dit project structureel kunnen neerzetten. Gezien het enthousiasme van alle deelnemende partijen lijkt me dat een zekerheidje.”

De eindpresentatie van Popstart vindt plaats op donderdag 21 februari tussen 19.30 en 21.30 uur in Muziekcentrum De Bosuil in Weert. De toegang is gratis.